

MAISON  
&OBJET  
PARIS

ОБЗОР ВЫСТАВКИ MAISON&OBJET PARIS — SEPTEMBER 2015



## О ВЫСТАВКЕ

Дорогие партнеры!  
Встречайте очередной обзор нашей любимой парижской выставки Maison&Objet! В этом теплом сентябре она вновь распахнула свои двери для профессионалов сферы дизайна и оформления интерьеров, представив самые новаторские идеи дизайна и декора, а также продемонстрировала новые актуальные цветовые сочетания на будущий сезон!  
Наш обзор подготовлен в первую очередь с точки зрения обивочных материалов. Мы покажем вам самое интересное из того что увидели и посмотрим какие из предложенных на выставке текстильных и декораторских решений вы можете воплотить в жизнь уже сегодня с помощью коллекций TextileData.



# НАПРАВЛЕНИЯ

Выставка потрясает воображение разнообразием предложенных интерьерных решений. Но даже тут есть свои стилистические лидеры. Мы определили их как лофт и ар-деко.

Площадки, отданные под производителей работающих в этих направлениях или близких к ним, как будто разрослись в размерах, а оформление стендов поражает своей детализированностью. Полному погружению в атмосферу этих стилей способствует правильно подобранное освещение, музыка и запахи.



## ВСЕ В ЛОФТ

И без того популярный по всему миру а с недавних пор и в России, стиль лофт занимает лидирующую позицию среди интерьерных направлений на выставке в этом году.

Известно, что стиль лофт возник в результате переделки промышленных предприятий в жилые дома. Это и предопределило их большую площадь, брутальность, наличие бетонных и стальных конструкций, кирпичной кладки. Что касается мебели, то это — габаритные предметы, совмещающие функциональность и комфорт. Материалы и фактуры в основном натуральные, часто без какой-либо обработки.

Сегодня этот стиль трансформировался и живет не только на территориях бывших заводов, но и в городских квартирах. Интерьеры несколько потеряли брутальность, обрасли небольшими предметами мебели, изготовленными с акцентом на ручной труд и историю. В эти мягкие варианты лофта, отлично вплетаются винтажные аксессуары, предметы мебели принадлежащие к историческим стилям, этнографические элементы.

Тут в первую очередь уместны ткани натуральные как по составу, так и по внешнему виду, такие как рогожки. Но в зависимости от интерьерного контекста тут прекрасно живут и велюры, ведь именно они выглядят как ткани «с историей».





# МОТИВЫ АР-ДЕКО

Когда мы говорим о роскоши в интерьере, то чаще всего обращаемся к историческим стилям. Волну интереса к дворцовой классике сменила волна популярности стиля ар-деко, появившегося в Америке 20-х годов прошлого века. В представлении потребителя он прочно связан с дорогими отелями и шикарными трансатлантическими лайнерами. Его отличительные черты — элитные материалы, дизайнерские вещи и причудливые орнаменты. Fashion индустрия уже пережила пик обращения к ар-деко, спровоцированный Голливудом, выпустившим серию фильмов посвященных этой эпохе, лучшим из которых стал Great Gatsby. А вот в сфере дизайна интерьера смена трендов происходит медленнее, тут ар-деко востребован именно сейчас. Он значительно видоизменился со времен 20-х годов. Предметы мебели приобрели «просовременный» вид, некоторые формы упростились, другие наоборот усложнились. Технологический прогресс, позволивший делать сложные литые металлические и стеклянные конструкции, породил множество эффектных предметов мебели и освещения, а материалы и мотивы ар-деко, которые раньше использовались деликатно, теперь стали выпуклыми, ведущими темами интерьера.



# ЦВЕТ

Интерьерная выставка, прошедшая в Париже в сентябре, подтвердила цветовые тренды заявленные еще зимой и продемонстрировала новые колористические интерьерные тенденции 2016 года. Ключевое изменение — общее утепление палитры интерьерных цветов. Оно прослеживается как в утеплении базовых бежевых, коричневых и серых оттенков, так и в смене акцентных ярких цветов. Так мы проследили очевидный отказ от еще недавно безумно-популярных цветов моря — синего и бирюзового, в сторону теплых солнечных цветов: терракотового, желтого, зеленого. Главными цветами выставки стали: желтый и также графичное сочетание черного и белого.

# ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ

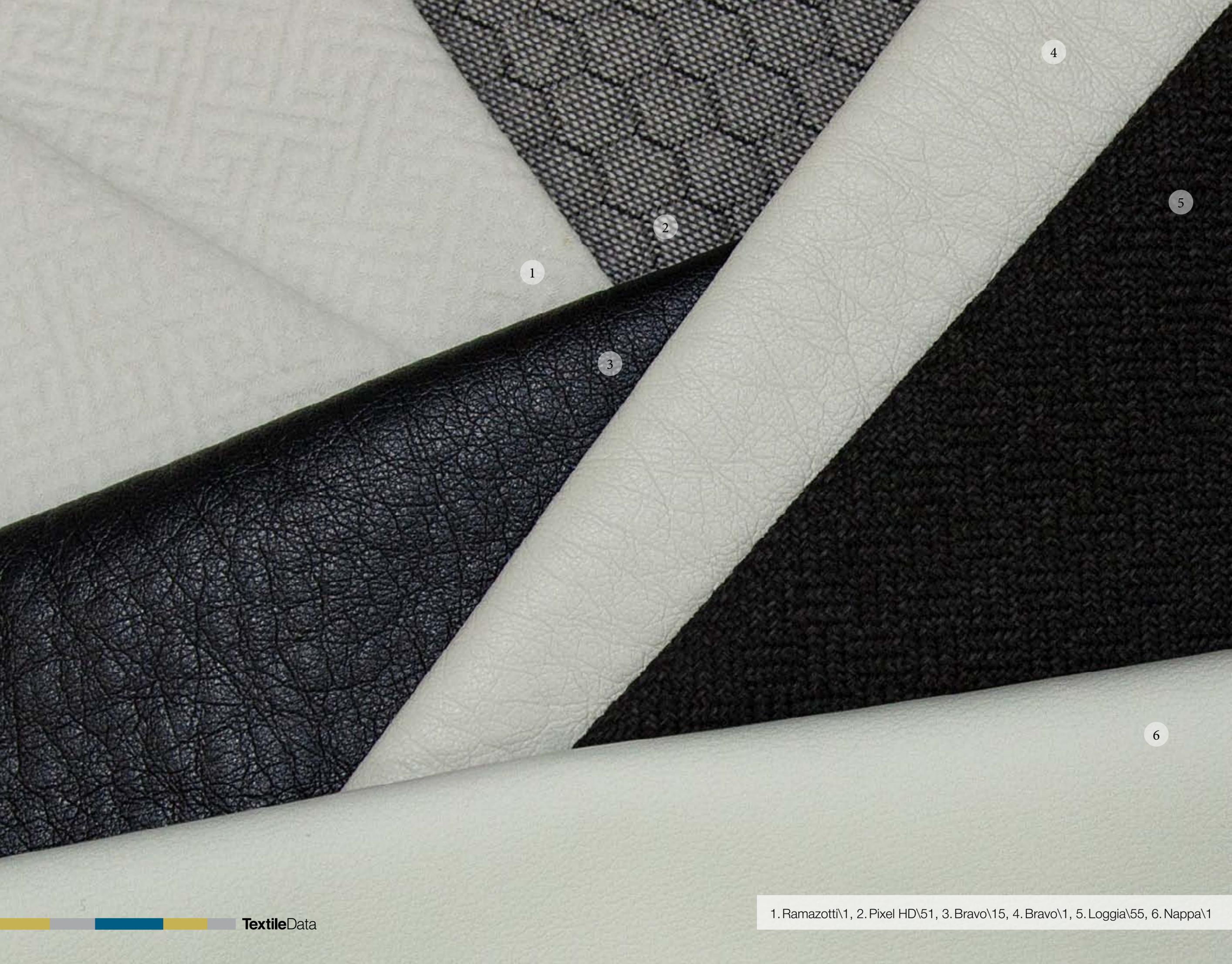
Обращаясь к стилю ар-деко без черно-белого сочетания обойтись сложно. Возможно поэтому черно-белое сочетание в интерьере, а в особенности в текстиле, стало ведущим цветовым трендом выставки. Диваны, кресла, подушки, стены, люстры, посуда с черно-белыми анималистическими и геометрическими принтами — эффектны и сексуальны.

Выбирая черно-белое сочетание в качестве текстильного решения для дивана, будьте осторожны, ведь черно-белый требует правильного окружения. В интерьере, рядом с ним, другие цвета должны быть чистыми и насыщенными, никаких сложных полутонов, иначе черно-белый их уьет.

С чёрно-белыми мотивами прекрасно сочетаются как изысканные золотые рамы для картин и зеркал, хромированные мебельные конструкции и аксессуары так и яркие современные предметы интерьера.



1. Himla AB, 2. Pmp furnishing, 3. Abhika, 4. Eichholtz, 5. Maison objet fall'15, 6. Maison objet fall'15, 7. Himla AB, 8. Andrew Martint



1

2

3

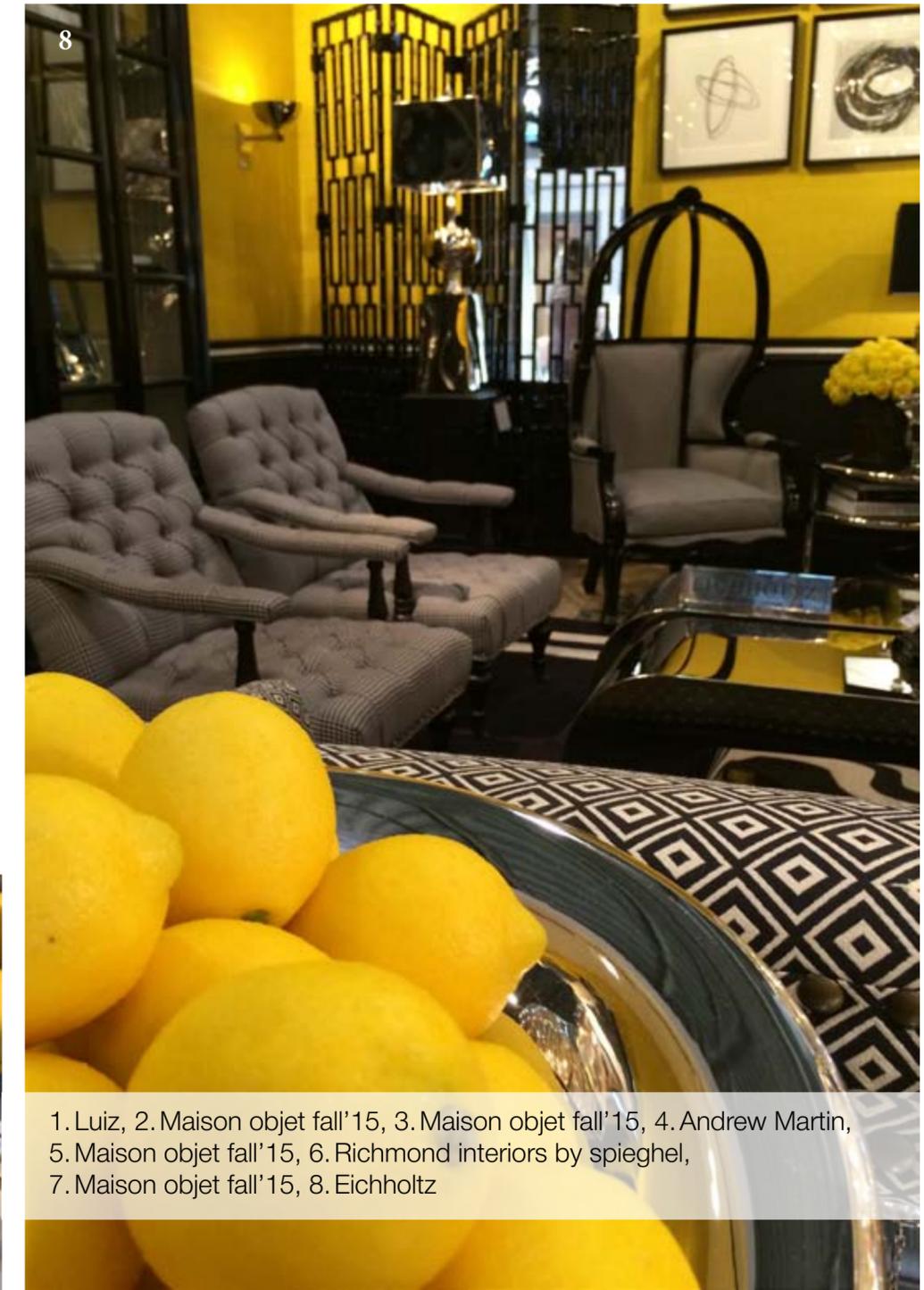
4

5

6

# АКТУАЛЬНЫЙ ЖЕЛТЫЙ

Итак, перед нами желтый — главный акцентный цвет выставки! Попробуем предположить, что нас и нашего покупателя столь активный желтый пока немного пугает. Но посмотрите внимательно, желтый — цвет уместный не только в детской комнате, он может быть стильным и дорогим, например, рядом с актуальным черно-белым сочетанием.



1. Luiz, 2. Maison objet fall'15, 3. Maison objet fall'15, 4. Andrew Martin, 5. Maison objet fall'15, 6. Richmond interiors by spiegelhel, 7. Maison objet fall'15, 8. Eichholtz



1

3

2

6

4

5

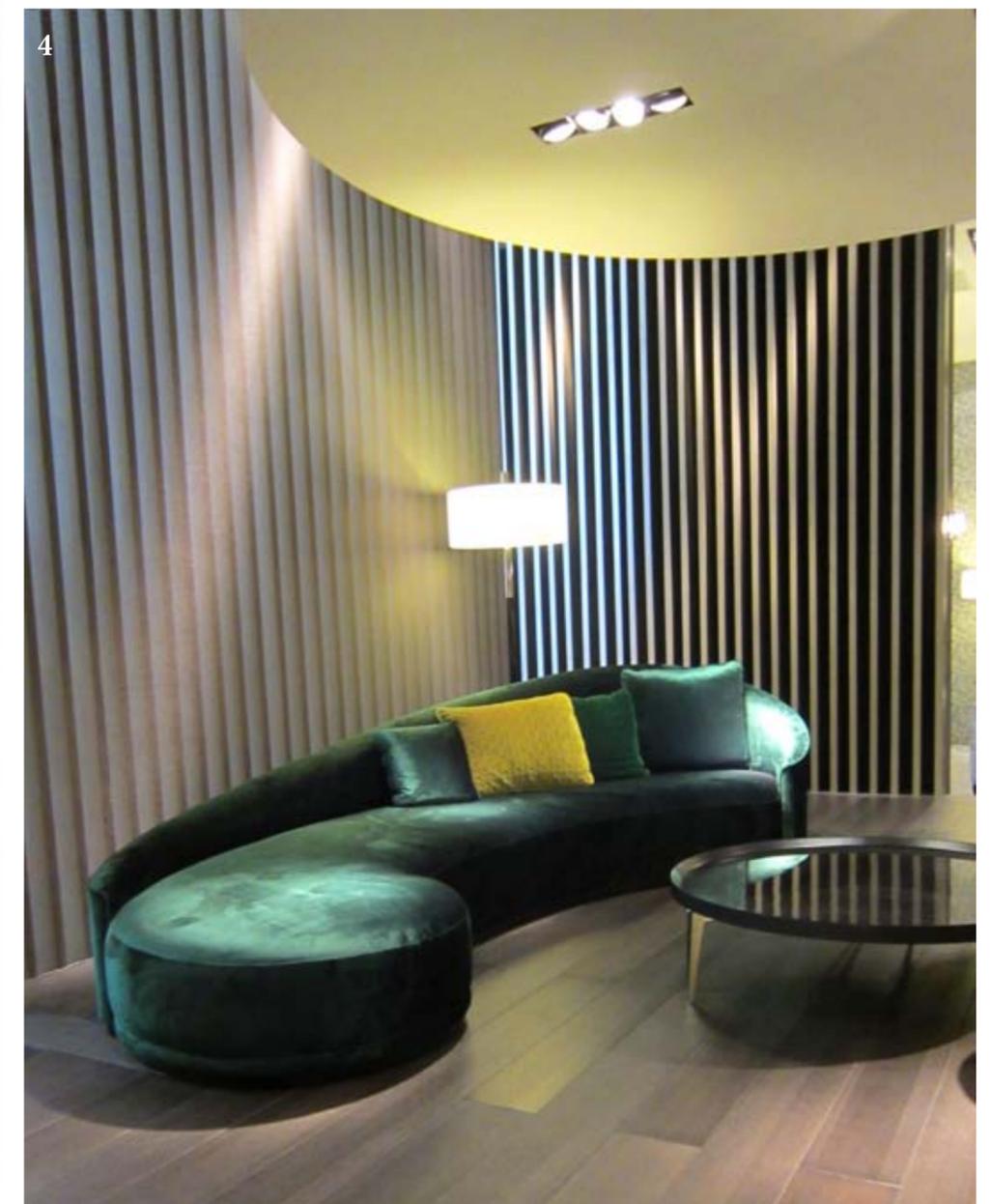
1. Miss\83, 2. Rainbow\Stone new\1, 3. Tata\17, 4. Kiwi\19, 5. Diva v\308,  
6. Rainbow\Caran\1



# КИПАРИС

В течении долгого времени находящийся на пике популярности бирюзовый заместился цветом кипариса — глубоким зеленым холодноватым цветом, благородным и величественным.

Цвет кипарис отлично сочетается с глубоким желтым оттенком, медными цветами и с оттенком сияющая орхидея, которые также в моде этой осенью и зимой. Рядом с золотыми и серебряными поверхностями, цвет кипариса приобретает еще большую глубину и загадочность.



1. Eichholtz , 2. Maison objet fall'15, 3. Emanuel Ungaro, 4. JNL

1

2

3

5

4

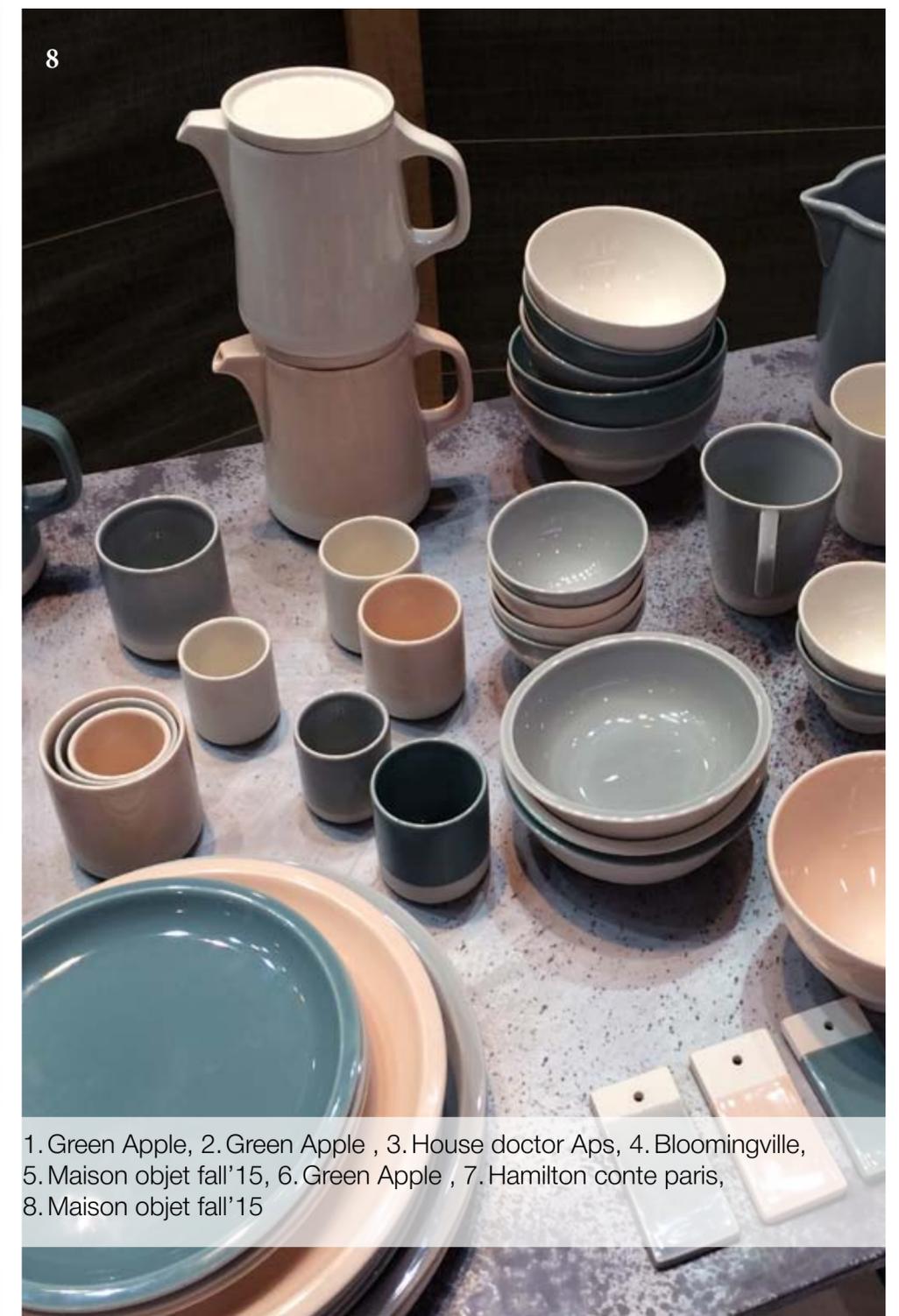
6

1. Velluto Iris\34, 2. Kiwi\11, 3. Kiwi\13, 4. Diva v\307, 5. Miss\15,  
6. King Flower\Plain\107



# РОЗА И ПОЛЫНЬ

Мы привыкли считать, что нежные пастельные цвета предназначены для теплых месяцев, однако, многие дизайнеры решили привнести мягкость и теплоту этих оттенков в свои осенне-зимние коллекции. Переливы пастельных тонов пыльного розового и нежно-зеленого придают интерьеру благородный шик с оттенком винтажности. Лучшего всего это сочетание будет смотреться в дополнении нежных серых оттенков.



1. Green Apple, 2. Green Apple, 3. House doctor Aps, 4. Bloomingville, 5. Maison objet fall'15, 6. Green Apple, 7. Hamilton conte paris, 8. Maison objet fall'15



1

2

3

4

5

6

7

8

10

9

1. Tyndall\100, 2. Kiwi\10 , 3. Scandinavia\Veld\1, 4. Velsoft Plain\118, 5. Nappa\19, 6. Vertu\604, 7. Эврика\A56\174, 8. Tata\14, 9. Vertu\502, 10. Hedda\512B

# РАЗНООБРАЗНЫЙ СЕРЫЙ

Несмотря на общее утепление цветовой палитры, серый не сдает своих позиций, и понятно почему. Серый — лучший фон и компаньон для многих ярких и пастельных цветов. Серый уместен в интерьерах ар-деко и лофт. Серый — один из самых сложных цветов, он может быть очень разным в зависимости от фактуры материала — мощным и роскошным или мягким и минималистичным. Это один из тех цветов, на которых можно полностью построить интерьер, и он не будет скучным.



1



4



2



5



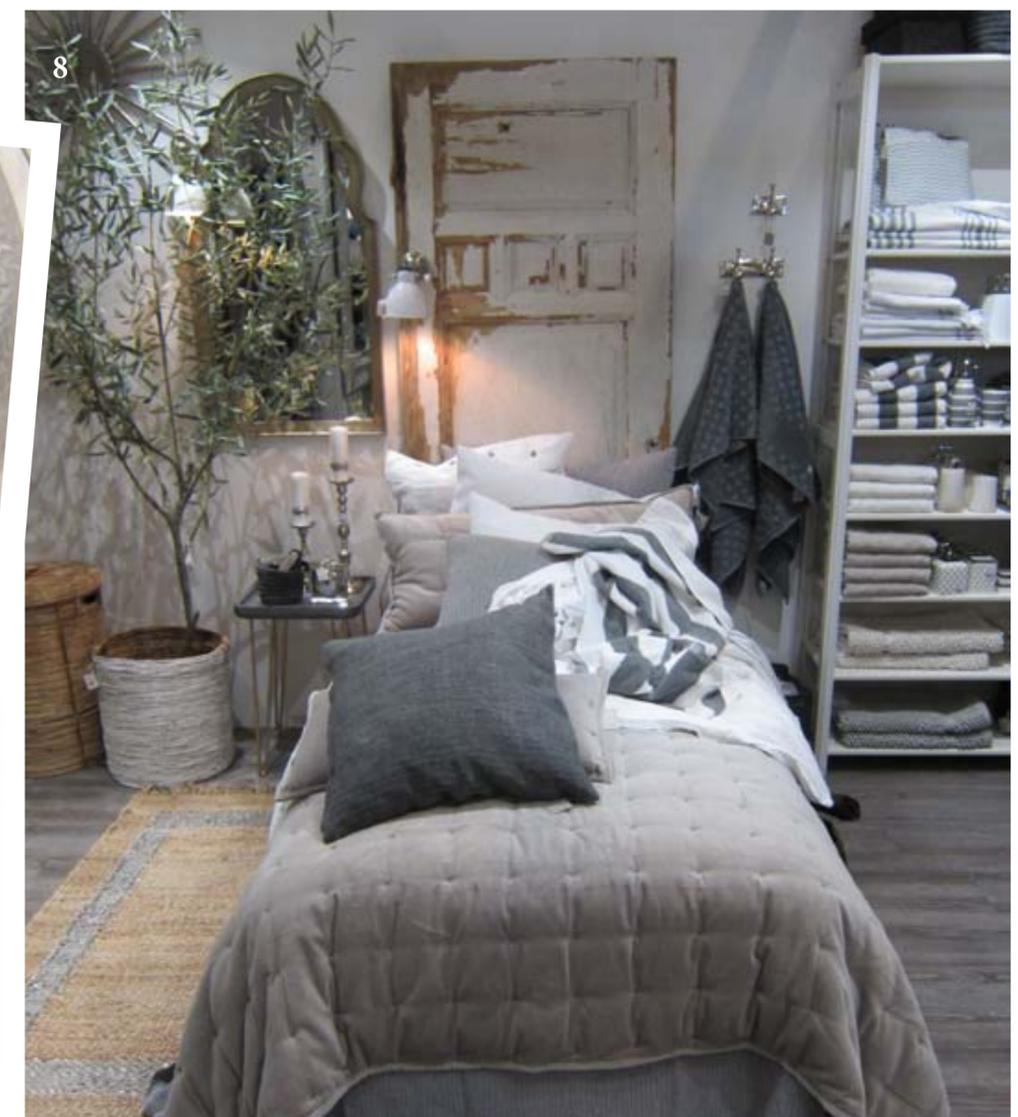
3



6



7



8

1. Fancy, 2. PH collection, 3. Brucs, 4. Chehomat, 5. Richmond interiors by spiegel, 6. Andrew Martin, 7. Lene Bjerre, 8. Lene Bjerre



1

2

3

5

6

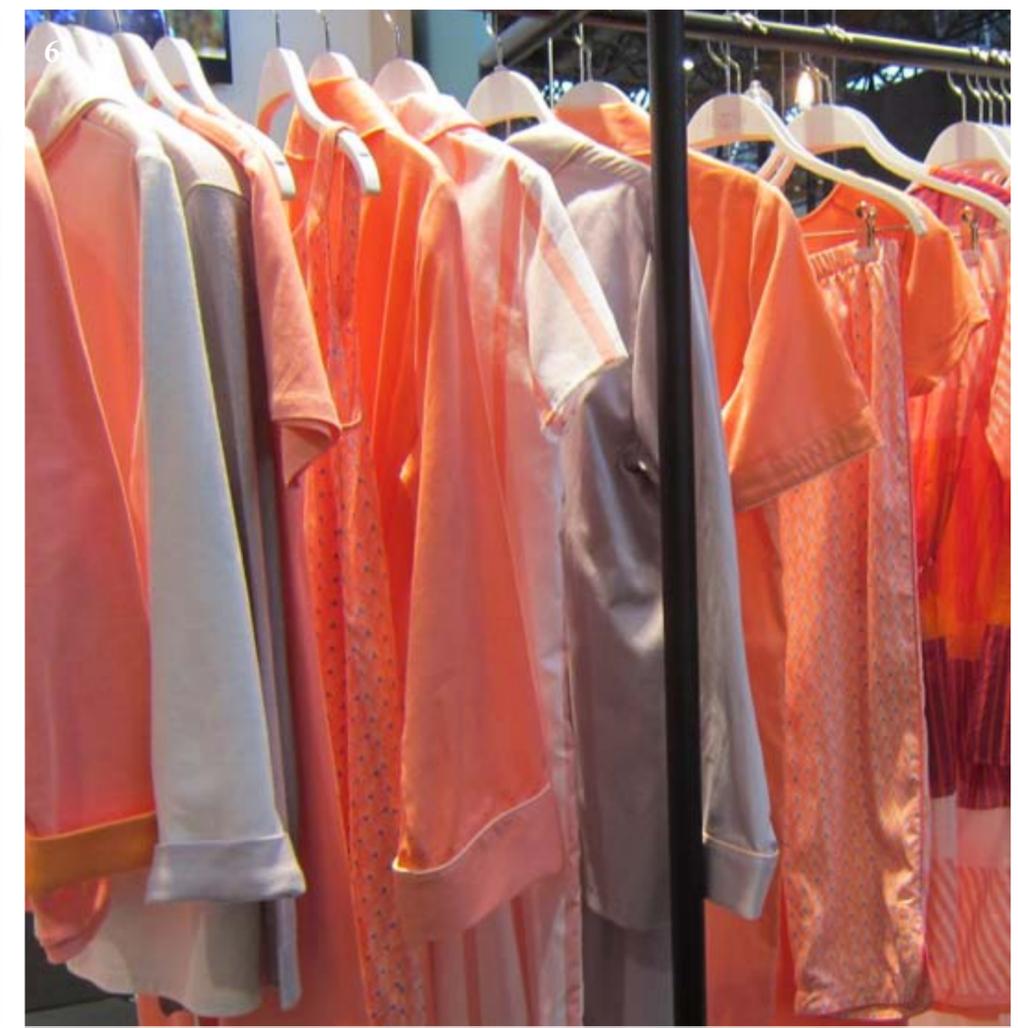
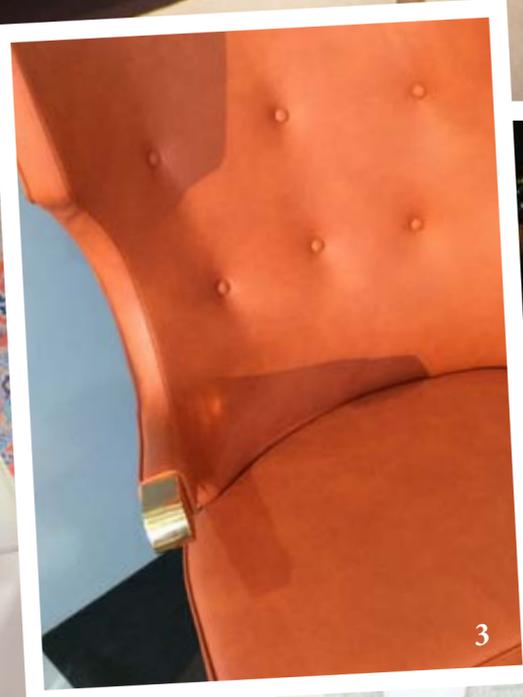
7

4

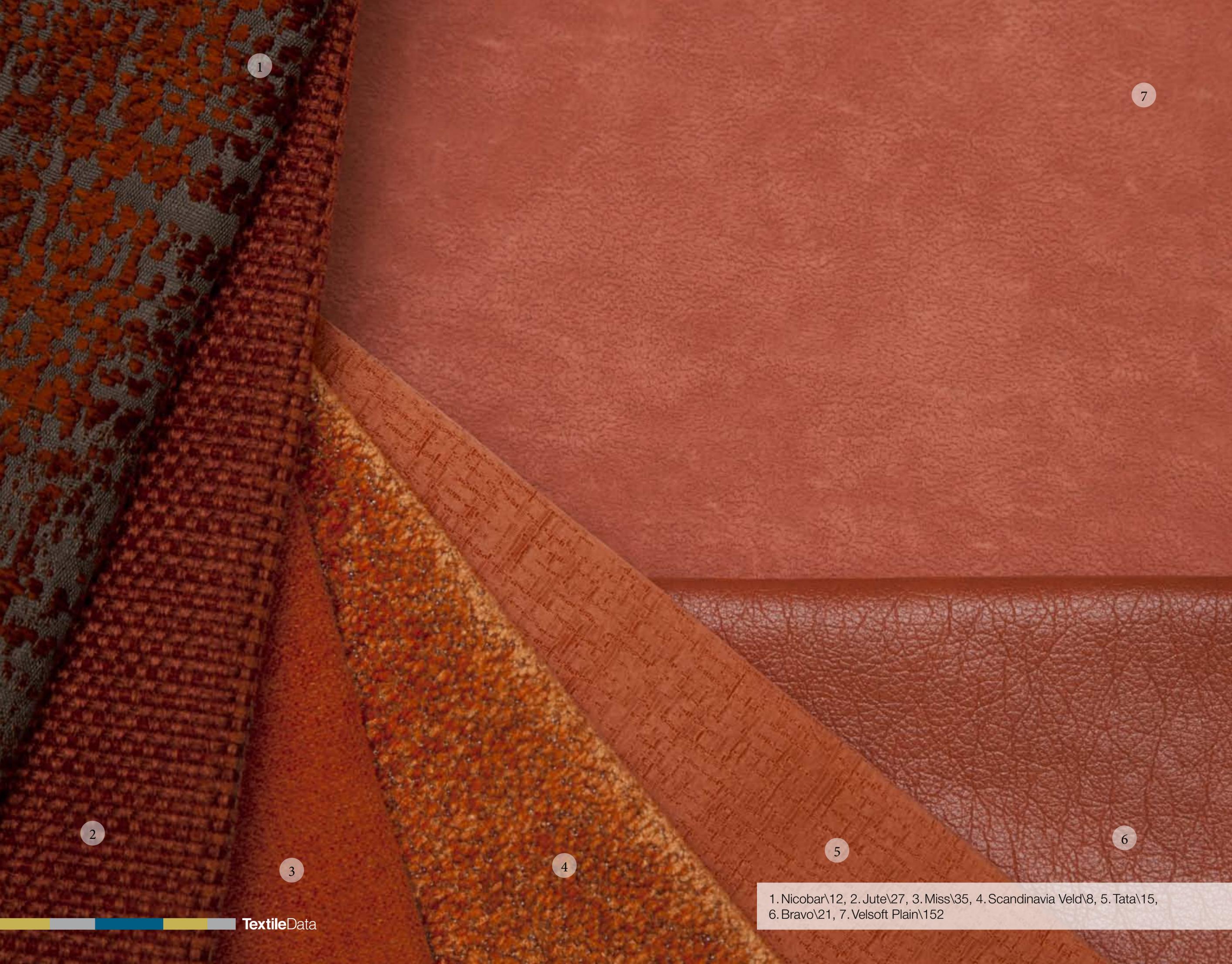
1.Bravo\15, 2.Tata\12, 3.Pixel HD\Urus\51, 4.Velsoft Classic\105, 5.Nappa\17  
6.Jute\7, 7.Miss\32

# ОРАНЖЕВЫЙ КАДМИЙ

Наслаждайтесь новым нежным оттенком — смесью персика и коралла. Он взял в себя все лучшее, что есть у этих цветов — яркость и нежность одновременно. Этот оттенок вызывает чувство оптимизма, веселья и фантазии. Игривый и сложный он привлекает своей непосредственностью и гостеприимностью. В этот цвет хочется укутаться, словно в одеяло, он бодрит и согревает, радует и дарит хорошее настроение — как раз то, чего не хватает в унылую осеннюю пору или промозглыми зимними вечерами. Отлично сочетается с серым и коричневым, бирюзой и цветом кипариса.



1. Van Thiel and Co, 2. Eichholtz, 3. Maison objet fall'15, 4. Mizoram, 5. Maison objet fall'15, 6. Maison objet fall'15



1

7

2

3

4

5

6

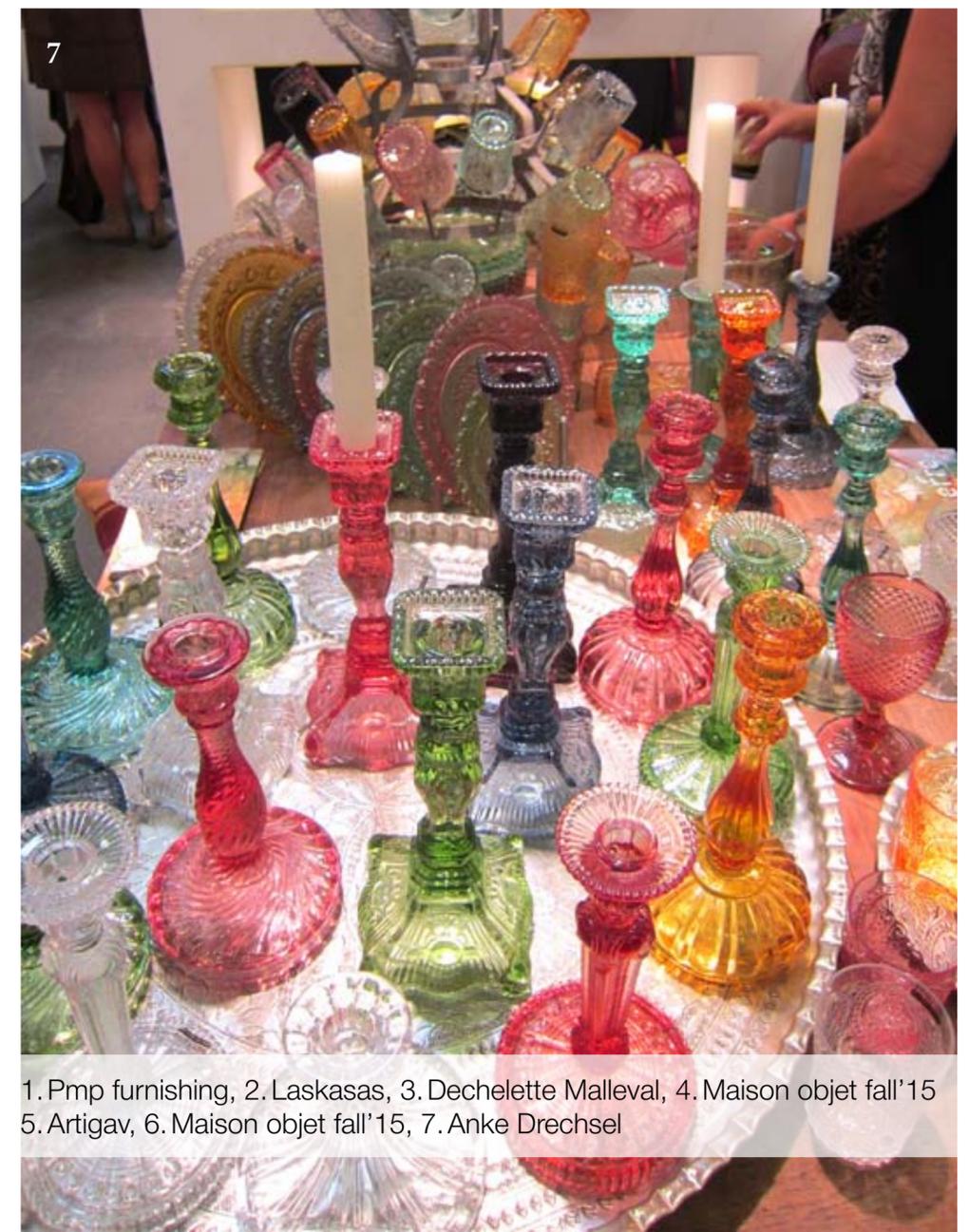
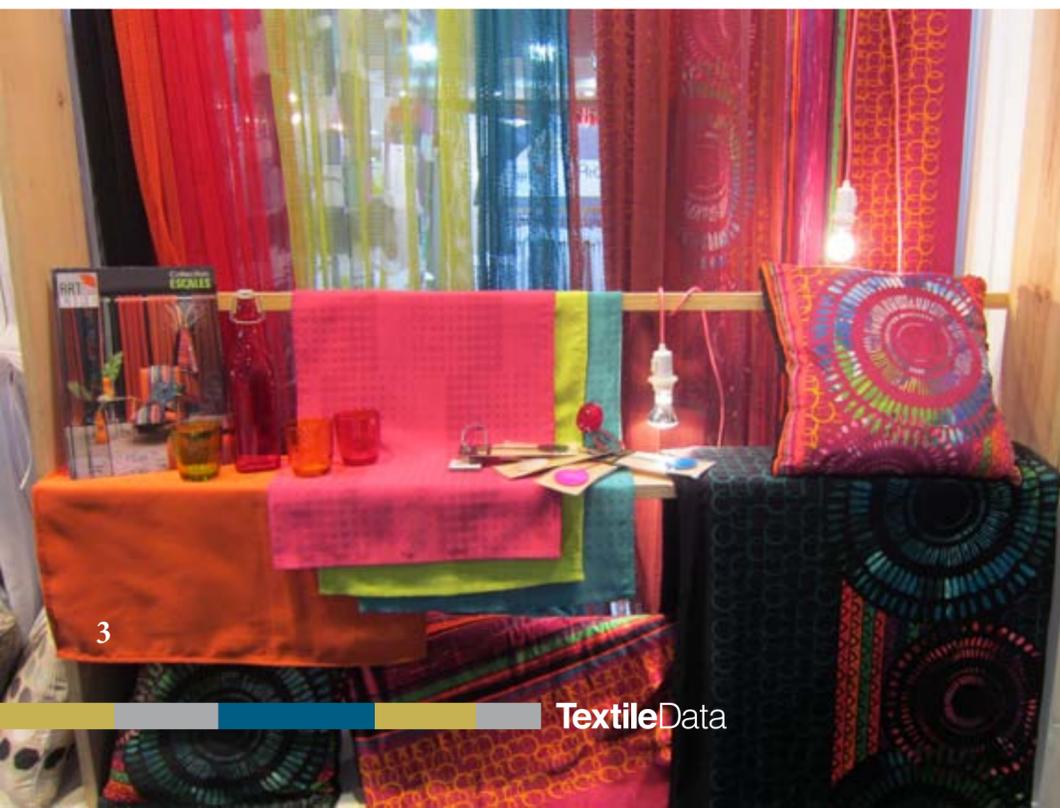
1. Nicobar\12, 2. Jute\27, 3. Miss\35, 4. Scandinavia Veld\8, 5. Tata\15, 6. Bravo\21, 7. Velssoft Plain\152



# РАДУГА

Тема радужных цветов пришла в интерьер из мира моды, где пару лет назад появились сияющие цветочные переливы на подиумах, напоминающие нам об ускользящей красоте радуги. Сейчас дизайнеры обращаются к радужной теме при создании текстильных коллекций, аксессуаров из стекла и полимеров, посуды и так далее.

Радуга в интерьере может поднять настроение, создать неповторимый стиль и сделать оформление квартиры необычным. Необходимо помнить, что яркие цвета нужно уравновешивать спокойными. Например, использовать белый цвет стен и мебели или привнести краски в строгий стиль оформления при помощи ярких элементов мебели и декора.



1. Pmp furnishing, 2. Laskasas, 3. Dechelette Malleval, 4. Maison objet fall'15  
5. Artigav, 6. Maison objet fall'15, 7. Anke Drechsel



1

3

2

6

5

4

1. Rainbow\Stone new\1, 2. Diva v\311, 3. Diva v\310, 4. Diva v\309, 5. Rainbow\Caran\1, 6. Diva v\312

# ТЕКСТИЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Приоритетные стили интерьера диктуют моду на его текстильное оформление. Сюда же проникает и волна идей и трендов с fashion подиумов, принося каждый раз что-то новое, неожиданное, будоражащее.



# Я К ВАМ ПИШУ — ЧЕГО ЖЕ БОЛЕ

Актуальнейший штрих, даже фишка в создании модного интерьера — это надписи. Речь не идет о возрождении логомании, это эмоционально окрашенные слова, фразы и стихотворные цитаты. Причем не бессмысленные, а несущие в себе какой-то посыл. Возможно это дань соцсетям и популярному там жанру коротких высказываний, тезисов на все случаи жизни. Такая же тенденция прямо сейчас наблюдается и в модной индустрии, надписи на одежде заменяют дизайнерам орнаменты. В самом деле, что может быть красивее благородной графики шрифтов!



1. Maison objet fall'15, 2. Maison objet fall'15, 3. Van room, 4. Maison objet fall'15, 5. Maison objet fall'15, 6. Maison objet fall'15



1



2

# ЖИВОПИСЬ НА ТКАНИ

Тренд на живописные принты очевиден. Ткань выступает полотном для масляной или акварельной живописи. На постельном белье распускаются красочные цветы, написанные в импрессионистической манере, а подушки украшают красивые цветовые сочетания акварельных переливов.

А в это же время модели одетые в платья с абстрактными и тематическими живописными принтами поднимаются на подиумы мира и позволяют занятым модницам выглядеть еще более стильно и выделяться из толпы. Если вы охотитесь за завораживающими художественными мотивами, то обязательно просмотрите коллекции MSGM, John Galliano, Givenchy, Burberry Prorsum, Fausto Puglisi и Just Cavalli.



3



4



1. Esigners Guild , 2. Esigners Guild , 3. Dome Decot, 4. Essix et Alexandre Turpault



1

2

4

3

5

6

7

1. Miss\16, 2. Mix Trend Flower\2, 3. Miss\22, 4. Miss\2, 5. Mix Trend Mosaic\2  
6. Miss\20, 7. Mix Trend Stripe\2



# ДЖУНГЛИ ЗОВУТ

Если говорить о рисунках, которые никогда полностью не выходят из моды, то мы просто не можем не вспомнить об анималистических или звериных принтах. Они несут в себе идею нескромной роскоши, неприкрытого гламура и сексуальности. В этом сезоне они снова на пике популярности, как в одежде, так и в интерьере. Такие модные дома, как Balmain, Wren, Givenchy, Celine, Dsquared2 и Tom Ford, использовали классический леопардовый принт для центральных образов своих коллекций. А дизайнеры интерьера поместили его не только в текстиль и аксессуары, но и смело «одевают» в леопардовые одежды стены и полы интерьера.



1. Guadarte, 2. Van roon, 3. Fancy , 4. Maison objet fall'15



1



4



2



5



3



6

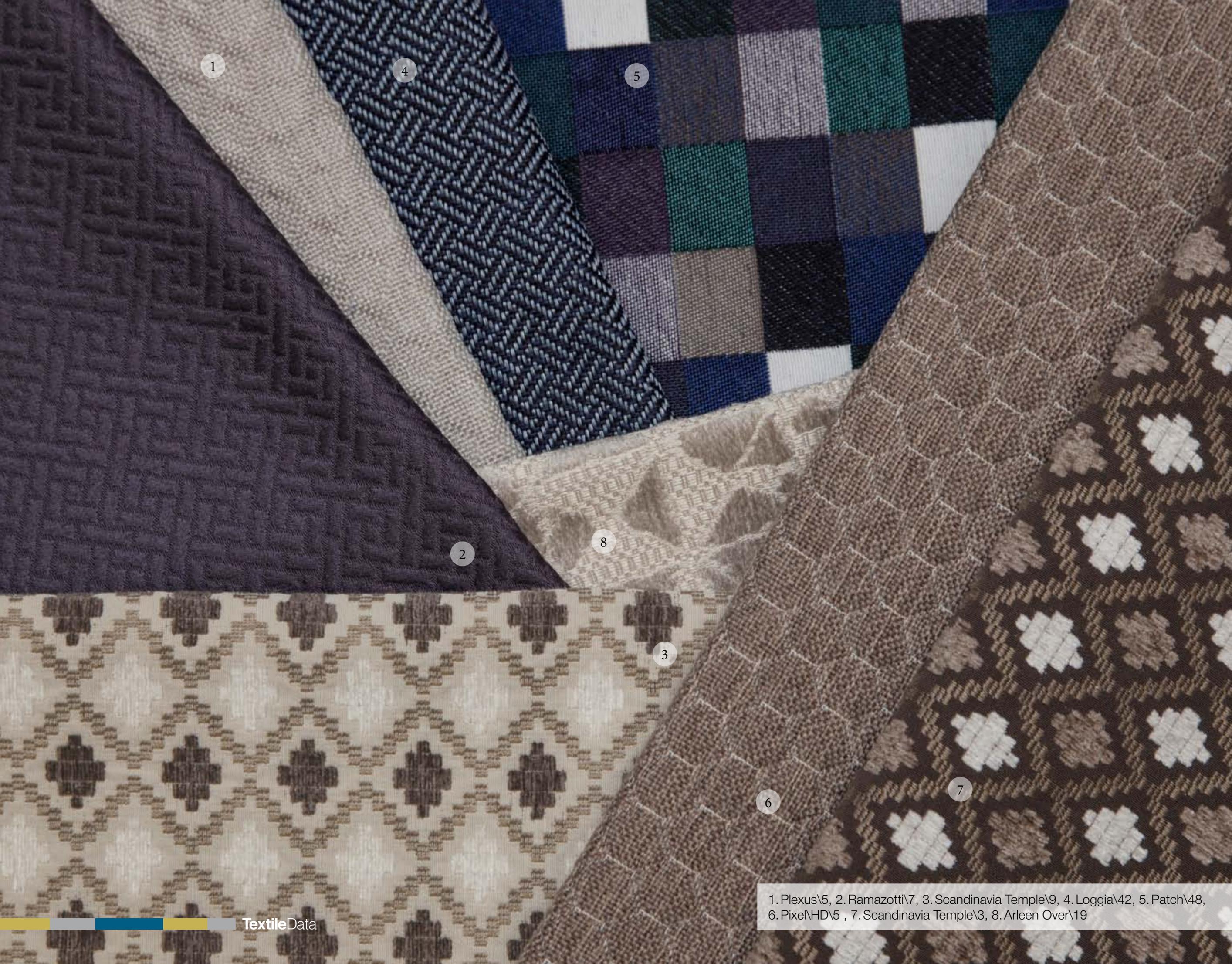
## ЗАДАНИЕ ПО ГЕОМЕТРИИ

Геометрические орнаменты и узоры — это самый верный инструмент создания настоящего произведения искусства. Именно это они и стараются осуществить в каждом сезоне, предлагая все более и более яркие, броские и привлекающие внимание принты. Горохи, ромбы, клетки, полосы — вот неполный список самых популярных и никогда не выходящих из моды узоров, к которым время от времени обращаются все дизайнеры. Примерами в этом сезоне могут служить варианты от Emma Cook, Tod's, Prada, Chanel.

Интерьерный текстиль с геометрическим узором — один из самых удачных вариантов если вы хотите подчеркнуть четкие формы вашего дивана, также в зависимости от интерьерного контекста геометрия может как привлечь дополнительное внимание к предмету мебели, так и растворить его в окружении. Вообще, геометрический орнамент — мощный инструмент дизайнера.



1. Lissay linge chic and pratique, 2. Artiga, 3. Eichholtz, 4. Maison objet fall'15, 5. Maison objet fall'15, 6. PH collection



1

4

5

2

8

3

6

7

1. Plexus\5, 2. Ramazotti\7, 3. Scandinavia Temple\9, 4. Loggia\42, 5. Patch\48, 6. Pixel\HD\5, 7. Scandinavia Temple\3, 8. Arleen Over\19



1

# ПРОСТО РОГОЖКА

Рогожка уже давно перестала быть в нашем представлении материалом для аскетов или любителей кантри-стиля. Наоборот, с каждым годом ее модификации удивляют своей креативностью и новизной. Для около-лофтовых направлений интерьера, рогожка — благодатная по стилистике фактура, она несет образ натуральности и обаяния продуманного творческого интерьера. Рогожка, в первую очередь, прекрасно сочетается с натуральной и искусственной кожей. Не спешите комбинировать ее с велюром, еще одной популярной фактурой, уж слишком они разные, хотя и могут существовать в одном типе интерьера.



2



3

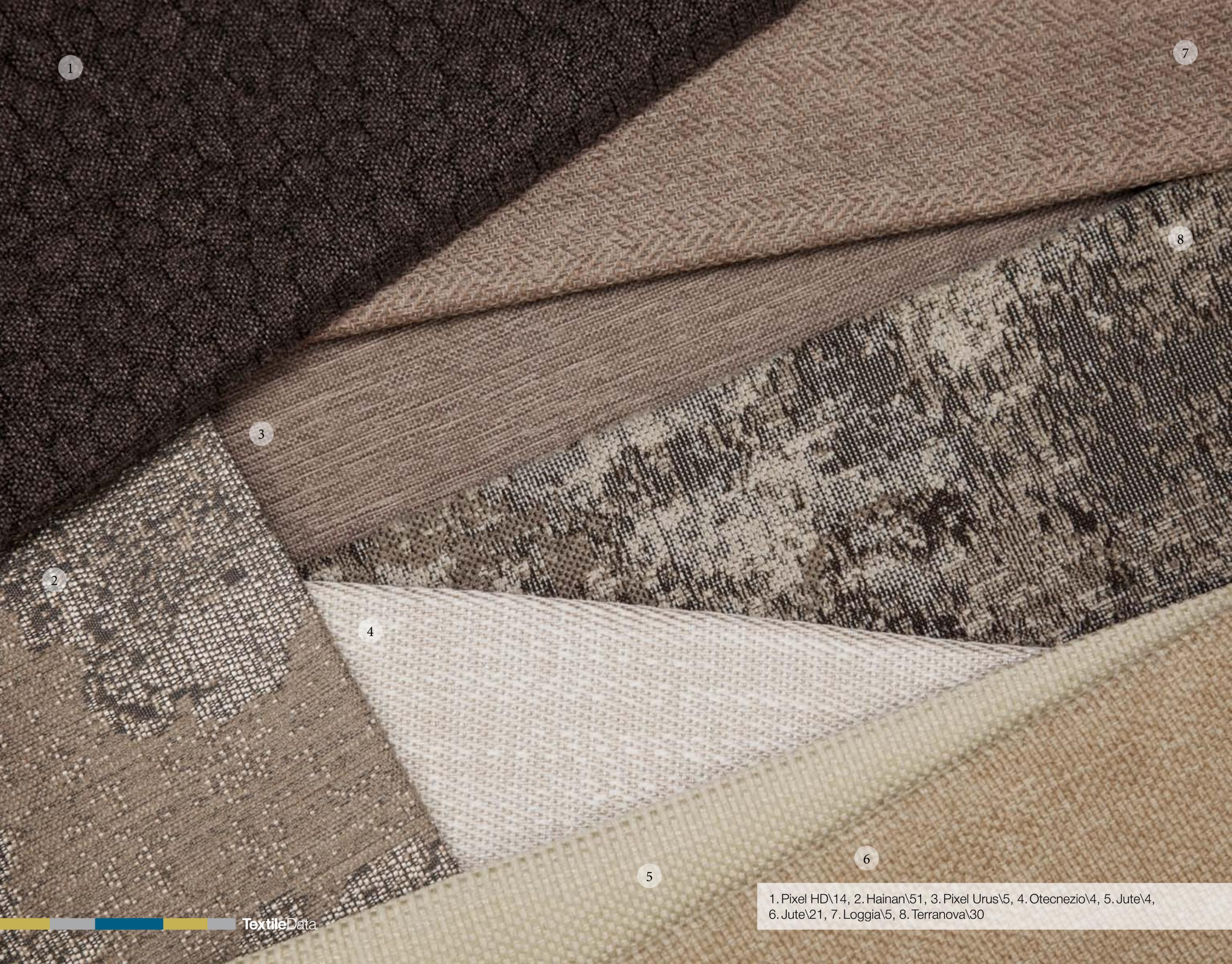


4



5

1. Studio Natural, 2. Maison objet fall'15, 3. Maison objet fall'15  
4. Ib Laursen Aps, 5. PH collection



1

7

8

3

2

4

6

5

1. Pixel HD\14, 2. Hainan\51, 3. Pixel Urus\5, 4. Otecnezio\4, 5. Jute\4, 6. Jute\21, 7. Loggia\5, 8. Terranova\30



# МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ МЕХ

Дизайнеры активно используют искусственный мех на подушки, пледы и обивки стульев в интерьерах для создания особой атмосферы чарующего шарма и подчеркнутой женственности. Еще один тип интерьера, который можно создать с помощью искусственного меха — ироничный современный интерьер, возможно с элементами китча.



1. Green Apple , 2. Haans Lifestyle, 3. PH collection, 4. Versmissen v\_lab



# ТКАНЬ С ИСТОРИЕЙ

Велюры актуальны уже так долго, что давно перестали быть признаком только роскошного интерьера, а скорее воспринимаются как ткани «с историей». Поэтому живут они не только в классическом окружении, но и в лофте, ар-деко, винтажных и многих других интерьерах. В зависимости от их фактуры, которая может быть матовой, с блеском, с эффектом муара, и цветовой гаммы — они совершенно по-разному воспринимаются. Неизменным остается только то, что велюры — одни из самых благородных тканей для обивки, благодаря своей мягкости и историческому имиджу.



1. JNL, 2. PH collection, 3. Versmissen V\_Lab, 4. Richmond interiors by spiegelhel, 5. Imgo, 6. Chehoma



1

2

3

4

5

7

6

8

9

1. Gedda\085, 2. Chateau\13, 3. Эврика plain\38, 4. Chateau\12,  
5. Velluto Iris\1408 , 6. Chateau\15 , 7. Velluto Iris\207, 8. Velluto Iris\34  
9. Эврика plain\49

Презентацию для вас подготовил отдел  
дизайна Textiledata.

Желаем хороших продаж!

+7 (495) 788 78 51

+7 (495) 788 79 94

[www.textiledata.ru](http://www.textiledata.ru)